

Organisator Kerver tevreden over Circus Carnivale

■ De circusdirecteur met het huisorkest van Carnivale. *van Lutz Kamstra*



Drie dagen lang stond Circus Carnivale vorige week in het Pioenpark. Vrijdagavond rond negen uur werden de laatste balken in de vrachtwagen geladen en kon de circuskaravaan vertrekken.

Organisator Frans Kerver blikt tevreden terug. Hij kon

rot zijn genoeg vaststellen dat de toeschouwers in toenemende mate aangetrokken werden door de lichtjes op het sprookjesachtige festivalterrein. "De sneeuw had een idyllisch, winters plaatje getoverd. Mooier decor kon het festival zich niet wensen. Elke dag trok twee keer zoveel toeschou-

wers als de dag ervoor. De mond-op-mondreclame had haar werk gedaan. Vorige week donderdag, op de laatste festivaldag, passeerden een kleine achthonderd toeschouwers de kassa."

Topfavorieten

"Favoriet bij de allerkleinste toeschouwers was het Vlooi-

encircus van Dr. Quatsch. De grotere kinderen lieten hun voorkeur blijken voor Ludmilla, die in een gorilla veranderde, of de Vrouw-zonder-hoofd. Theater Bellevue, Circo Ripopolo en Museum Isnietsch bracht menig volwassene tot een onbedoord lachen. Nostalgisch circus met een knipoog, het publiek stond er graag voor in de rij. Grote lof voor de kinderen die de hele week bij Santelli hadden geoeft. Bij hun optreden was de Capriooltent zo vol, dat enkele toeschouwers op last van de beveiliging, hun vertier elders moesten zoeken. Kort daarvoor had Donovan met zijn dansact de harten van het publiek én de jury veroverd. Bij de talentenshow ging hij er met de hoofdprijs vandoor. Met Lodewijk de Vries bleek de Oosterparkwijk over een eigen vuurdanser te beschikken. Als enige volwassen talent stal hij op het middenplein de show."