



DE KOP VAN JUT CARNIVALE GRONINGEN

projectplan

Groningen juli 2010

De Kop van Jut Carnivale is een productie van het project Oostergoud van Circus Santelli

De Kop van Jut Carnivale

Stelt u zich eens voor, het zijn de koude, donkere dagen van december 2010, in de Groningse Oosterparkbuurt. Wagens arriveren in het Oosterpark, tenten worden opgebouwd, hun scheerlijnen strakgetrokken, vastgebonden aan de in de bevroren grond geslagen pinnen. Eén voor één worden de antieke paarden uit hun wagen geladen en geplaatst in de carroussel, die voorzichtig haar eerste rondje draait. In het schijnsel van een laag hangende winterzon zien we de Carnivale-kok aan het werk om zijn lekkernijen voor de komende dagen voor te bereiden. Kruidig geurende dampen verspreiden zich over het Carnivale terrein. Vanuit de grote tent horen we opeens het orkestje de eerste tonen spelen van de 'weergalozes messenwerpact'. De vrouw zonder hoofd, twee dwergen en de uitbater van het vlooiencircus, rennen de tent binnen om deze nieuwe act te aanschouwen. De Carnivale-directeur overziet zijn terrein. Hij knikt goedkeurend richting het rariteitenkabinet. En plots baadt het park zich in een sprookjesachtige gloed van honderden roodwit gekleurde lampen die aan de scheerlijnen van alle tenten en attracties zijn opgehangen. Voor de spectaculaire entree staan de eerste bezoekers al ongeduldig te wachten. "Komt dat zien! Komt dat zien mensen! Betovering, verwondering & magie! Tezamen op één plek!" De Kop van Jut Carnivale, in het Oosterpark te Groningen.



Het ontstaan

In 2009 werd de eerste editie van de Kop van Jut Carnivale in De Haagse stationsbuurt georganiseerd. De Haagse Stationsbuurt stond lang bekend als probleemwijk, maar de afgelopen jaren is door gemeente en andere partijen hard gewerkt om het tij ten goede te keren. Inmiddels is het een buurt waar veel verschillende bevolkingsgroepen harmonieus samenleven. De Kop van Jut Carnivale is een idee van buurtbewoner Joris Hentenaar. Zijn Carnivale concept won de 1^e prijs bij een ideeënwedstrijd van de gemeente Den Haag. De kracht van het concept is dat het festival is opgezet en uitgevoerd door mensen uit de eigen wijk. Dit concept sluit perfect aan bij het Lokaal Akkoord dat de gemeente voor ogen heeft in de Groninger Oosterparkwijk. De Oosterparkwijk is bij uitstek een plek waar nieuwe initiatieven gewenst zijn, die uitgevoerd kunnen worden met een hoge participatie van buurtbewoners. Daarom heeft de organisatie contact gezocht met de Haagse collega's en is het initiatief ontstaan een gezamenlijk festival te organiseren. Van 21 tot en met 23 december 2010 in Groningen en van 26 tot en met 29 december in Den Haag.

De Kop van Jut Carnivale is een productie van het project Oostergoud van Circus Santelli

De Groningse editie van De Kop van Jut Carnivale is het (voorlopige) slotakkoord van OosterGoud, een project uitgevoerd in de Oosterparkwijk door Circus Santelli. Circus is hierin gebruikt als middel voor contact, ontmoeting en participatie. Deelprojecten, uitgevoerd in 2009 en 2010 komen samen in een afsluitend festival, verbonden in een context van betovering, verwondering en magie. Kracht van het festival ligt in de betrokkenheid van bewoners en organisaties uit de wijk in de organisatie en ondersteuning, en als optredend artiest. Met OosterGoud als katalysator laten bewoners hun talenten zien. Op het festival delen zij het podium met de professionele artiesten. De geschiedenis als basis

In de donkere decemberdagen van 1872 vermoordde Hendricus Jut in de Bocht van Guinea de rijke weduwe mevr. Van der Kouwen- Ten Cate en haar dienstmeisje Leentje Beeloo. De brute moord brengt een grote schok teweeg en Den Haag was voor een lange tijd in rep en roer.



In 1875 werd Jut opgepakt na vele buitenlandse omzwervingen. De media-aandacht was enorm en Jut werd in de kranten als de grootste, meest gewetenloze moordenaar uit de geschiedenis gepresenteerd. Overal konden de portretten van de monsterlijke dader worden bewonderd en boekhandels verdienden goed geld met de verkoop ervan. Het volk wilde de doodstraf; echter, deze was een aantal jaar daarvoor afgeschaft. Jut werd als tweede man in de Nederlandse geschiedenis tot een levenslange gevangenisstraf veroordeeld. Maar het volk wilde wraak.

Een slimme kermisexploitant speelde hier handig op in door een attractie te ontwikkelen waar men met een hamer op kon slaan. Op deze manier kon de bevolking haar agressie uiten: DE KOP VAN JUT, deed zijn intrede. Een van de oudste kermisattracties was geboren. Deze attractie heeft internationale bekendheid gekregen.

Hoe liep het af met Hendricus Jut? Na twee jaar gevangenschap overleed hij in de gevangenis van Leeuwarden. Zoals in die tijd wel vaker gebeurde met overleden gevangenen, is zijn lichaam overgedragen aan de Rijksuniversiteit Groningen voor wetenschappelijk onderzoek. Uiteindelijk is alleen de kop van Jut bewaard gebleven en op sterk water gezet. Helaas is het hoofd door slecht beheer verloren gegaan. Wat momenteel nog rest is een gipsen afgietsel dat deel uitmaakt van de collectie van het Universiteitsmuseum van de Rijksuniversiteit Groningen.

De Kop van Jut Carnivale is een productie van het project Oostergoud van Circus Santelli

Doelstelling

Het doel van het project is het bijeen brengen van mensen in de organisatie en uitvoering van een bijzonder festival. Onder leiding van een aantal professionals organiseren de wijkbewoners een eigen festival. Tegelijk is het project een (voorlopige) afsluiting van twee jaar OosterGoud. Circus als aanleiding voor contact en ontmoeting. Circus is laagdrempelig en tegelijk grensverleggend. Wie instapt en zich overgeeft ervaart een vleugje van de verwondering, magie en betovering. In het festival worden deze waarden uitvergroot. De vonk zal overslaan op het publiek, de vrijwilligers en deelnemende artiesten uit de wijk. Die vonk is niets meer dan het enthousiasme waarmee je elkaar aansteekt in het neerzetten van een dergelijk festival; kijk eens wat wij kunnen!

Het festival richt zich primair op de Oosterparkwijk, maar zal een grotere uitstraling hebben op de stad en provincie Groningen. Door de samenwerking met de Haagse versie van de Kop van Jut zal ook landelijke aandacht gegenereerd worden.

Geconcretiseerd is het festival een succes als:

Minimaal 5 organisaties uit de wijk actief participeren

Minimaal 20 individuele bewoners actief participeren als vrijwilliger

Minimaal 500 bewoners uit de wijk het festival 1 keer of vaker bezoeken

Minimaal 1500 kaarten worden verkocht

Het festival aandacht krijgt binnen de lokale, regionale en landelijke pers, binnen de bedoelde context: promotie van de Oosterparkwijk als wijk waar bewoners samen iets kunnen opbouwen.



Programma

Het programma is tweeledig. De basis bestaat uit professionele Carnivale acts. De acts zijn kort, laagdrempelig en van hoge kwaliteit. Alle voorstellingen worden gepresenteerd in kleine verwarmde paradetenten. De volgende artiesten staan in optie:

- Het Magistrale vlooiencircus van Dr. Quatsch (NL)
- De man die een fles op eet van Cirque de la Lune (BE)
- De vrouw zonder hoofd van theater Quatsch (NL)
- De vrouw die in een gorilla transformeert door Teatro Metamorfoso (NL)
- Het rariteitenmuseum van Backstage Kitty Hagen
- Circo Ripopolo (BE)
- Celsius de tovenaer (NL)
- Ghani Minne (NL)
- Waarzegster
- Lunapark van De Stijle want (NL)

De Kop van Jut Carnivale is een productie van het project Oostergoud van Circus Santelli

Naast de parade voorstellingen zullen er 2 vari  t  tenten geplaatst worden. In de ene tent wordt een bar ingericht en wordt muziek afgewisseld met vari  t  nummers (al of niet uit de eigen wijk). In de andere tent wordt een programmering geboden uit de eigen wijk. De deelprojecten van Oostergoud worden hier gepresenteerd of bieden een volledige voorstelling. Deelprojecten die op dit moment lopen:

- ‘Jong geleerd, Jong gebleven’: kinderen van KidsFirst (Buitenschoolse Opvang) zijn een aantal weken op bezoek geweest in de Oosterparkheem, het verzorgingstehuis in de Oosterpark. Spel, drama en circus zorgen voor spontaan contact. Binnen het kader van het jaarlijkse wijkfeest (11 september) zal een gezamenlijke afsluitende voorstelling worden herhaald. Het project wordt daarna aangeboden aan andere wijken in Groningen. Tijdens het festival kunnen kinderen en senioren een gezamenlijke act verzorgen
- OuderKindAcrobatiek (OA): in samenwerking met het Centrum voor Jeugd en Gezin is twee keer een cursus OKA uitgevoerd. In september start een nieuwe cursus specifiek voor ouders met jongere kinderen. Acrobatiek is het middel om lichamelijk en emotioneel contact op een spontane manier te stimuleren. Niettemin is de eindpresentatie van wezenlijk belang. Vol trots laten ouders en hun kinderen zien wat ze kunnen. Circus cre  ert succesmomenten. Op het festival kan een eindpresentatie worden gecombineerd met een open les.
- Vensterscholen project: In september start OosterGoud op de twee participerende Vensterscholen uit de wijk een langlopend circusproject. Deelnemers zijn die kinderen, die op andere vlakken (binnen en buiten school) maar moeizaam tot succes komen. Gestimuleerd door leerkrachten worden ouders binnen het project betrokken. Tijdens het festival kunnen kinderen laten zien hoe ver ze zijn gekomen. Mogelijk spelen zij gedeeltes uit de wijkverhalen, de opbrengst van ZaalVolVerhaal, een eerder deelproject van OosterGoud.
- Doejeding: In samenwerking met het Buurtsportwerk en het jongerenwerk (MJD) uit de wijk start OosterGoud in september een groep jongeren. Circus is de aanleiding, maar kan en mag verbreed worden naar andere kunstdisciplines. Belangrijk binnen dit project is dat jongeren hun eigen (belevings)wereld laten zien. Ook hier biedt ZaalVolVerhaal aanknopingspunten om tot een voorstelling of presentatie te komen; jongeren laten hun wijk zien.
- ZaalVolVerhaal: in 2009 zijn er drie avonden geweest waarin theater Rob Heiligers verhalen van bewoners ‘live’ naspeelde in het Treslinghuis. Verhalen waaruit een zekere weemoed sprak naar de betrokkenheid in de wijk uit vroegere jaren. De verhalen zijn opgetekend, als input voor een circustheatervoorstelling. Die voorstelling moet zijn beslag krijgen bij de opening van een wijkwandelroute. Mogelijk valt die opening te combineren met het festival. Mogelijk worden die verhalen op andere wijze vorm gegeven tijdens het festival.

NB Meer informatie over het project OosterGoud kunt u vinden op www.oostergoud.nl



De Kop van Jut Carnivale is een productie van het project Oostergoud van Circus Santelli

Data, openingstijden en locatie,

De Kop van Jut Carnivale Groningen vindt plaats op 21, 22 en 23 december 2010 in het Oosterpark, centraal gelegen in de Oosterparkwijk te Groningen. De entree bevindt zich aan de Klapprooslaan.

Openingstijden: 21 december: 16.00uur-22.00uur

22 december: 14.00uur-22.00uur

23 december: 14.00uur-22.00uur

Toegang: De toegangskaart tot de Carnivale, kost 5 euro per dag en geeft gratis toegang tot alle acts en attracties. Een Carnivale pas voor 3 dagen kost 7,50. Via de lokale media alsmede via de plaatselijke supermarkt kan nog een kortingsbon van 2,50 bemachtigd worden.

Horeca

Er zal een centraal gelegen verwarmde horeca tent worden opgezet waar de bezoekers winterse maaltijden, lekkernijen en warme /koude dranken verkrijgbaar zijn. In lijn met het festival zal er in de wijk gezocht worden naar ondernemers die de horeca willen verzorgen.

Veiligheid

In het Oosterpark wordt een terrein van ongeveer 70 x 120 meter afgezet met geblindeerde hekken. Eén zijde van het terrein grenst aan de plantsoenvijver. Bij de entree aan de Nachtegaalstraat is voldoende ruimte voor het stallen van fietsen. Het terrein zal vanaf 08:00 uur op 19 december 2010 tot en met 24.00 uur op 24 december afgesloten en beveiligd zijn. Toegang tot dit terrein is alleen mogelijk d.m.v. de aanschaf van een toegangskaartje of het dragen van medewerkerpas. Er worden zes nooduitgangen verlicht aangegeven.



Beveiliging

De organisatie vraagt een professioneel beveiligingsbedrijf voor de beveiliging van het festivalterrein. Het beveiligingsbedrijf zal in overleg met brandweer, politie en ambulancediensten een beveiligingsplan opstellen, specifiek voor de Carnivale in de Oosterpark. Dit veiligheidsplan zal voldoen aan alle wettelijke eisen.

De Kop van Jut Carnivale is een productie van het project Oostergoud van Circus Santelli

Organisatie

De verantwoordelijkheid voor de Carnivale Groningen 2010 is in handen van de stichting circus Santelli. De Stichting heeft een werkgroep met een aantal professionals bijeen gebracht voor de organisatie en uitvoering van het evenement.

Projectleiding (vanuit OosterGoud): Frans Kerver

Productie: Douwe van Oven

Technische leiding: Floris Maathuis

Vrijwilligerscoördinatie: Wendela Karssenbergh

Publiciteit: Vette Vis Communicatie

Financiën: Santelli /Frans Kerver

De organisatie zal worden uitgebreid met de onderstaande taakgroepen. Voor de taakgroepen worden vrijwilligers geworven in de wijk.

Kassa, kaartcontrole en informatie

Horeca en catering

Op- en afbouw en aankleding

Productie, begeleiding artiesten

Samenwerking

De samenwerking met een aantal organisaties uit de wijk is een logisch gevolg op het Oostergoud project. Circus Santelli heeft nauwe banden opgebouwd met Stiel, CJG, Oosterparkheem, MJD, Stip, Buurtsportwerk, KidsFirst, JOP en het Verenigingsleven (formeel & informeel). Naast het werven van vrijwilligers, worden deze partijen betrokken bij de programmering van de artistieke inbreng uit de eigen wijk.

De participatie van wijkbewoners wordt verder vorm gegeven met Nijestee (woningbouwvereniging) en de WijkalsWerkplaats (gemeente Kunst, cultuur, Sport). Deze partijen hebben al ruime ervaring met het opzetten participatieprojecten in de Oosterparkwijk.

In overleg met de organisatie van de Kop van Jut Carnivale Den Haag wordt tot een kwalitatief hoogwaardig programma gekomen. Daarnaast biedt de samenwerking een aantal synergie voordelen met betrekking tot inkoop van artiesten en toeleveranciers.